

Konzertprogramm 2018/2019



Sonntag, 18. November 2018, 17 Uhr

Sonntag, 27. Januar 2019, 17 Uhr

Sonntag, 24. Februar 2019, 17 Uhr

Sonntag, 17. März 2019, 17 Uhr

Willkommen zur neuen Saison

Geschätzte Musikfreunde

Sie halten das neue Programm für die Saison 2018/19 in den Händen. Wir freuen uns, wenn es bei Ihnen Anklang findet. Kommen Sie vorbei und bringen Sie Ihre Bekannten und Ihre Familie mit - Ihnen und uns zuliebe!

Erstmals findet ein Konzert nicht in einem der kirchlichen Räume statt, sondern im Oberstufensingsaal Oberuzwil. Wir wollen damit einen Versuch über die nächsten Jahre mit weiteren Aufführungsorten starten.

Wir danken Ihnen für Ihre Treue zum Konzertzyklus Uzwil.

Hanspeter Haltner, Präsident

Ein Blick auf unser Programm

Ein Chor, die Kombination Hackbrett/Harfe, eine Bläsergruppe und zwei Pianisten präsentieren einen Teil der vielfältigen Instrumente, mit denen Musik entsteht. Inhaltlich beginnt die Saison mit besinnlichen Liedern zum Advent. Neu komponierte oder umarrangierte Werke aus verschiedenen Epochen sind im zweiten Konzert zu hören. Das «Familienkonzert mit fetzigem Sound», von vier Saxophonen interpretiert, richtet sich auch an Leute, die es eher locker lieben. Und ein Klavierabend bringt bekannte klassische Werke berühmter Komponisten.

Zeit des Wartens

Interpreten

Kantorei Toggenburg

Stefano Bertoni,
Leitung

Das detaillierte
Programm wird am
Konzert aufgelegt.

Adventsmusik für Chor a-cappella (und Instrument) von Hammerschmidt, Kodály, Schütz, Grieg, Mendelssohn u.a.

In unserer schnelllebigen Zeit ist der Advent eine Zäsur. Warten und sich vorbereiten liegen heutzutage fast nicht mehr drin. Die Adventszeit wurde im Christentum vom Warten Marias auf die Geburt ihres Sohnes geprägt. Die ausgewählten Stücke schauen mit den Augen einer Mutter auf den Moment der Geburt. Dazu gehört einerseits die Vorfreude, andererseits die Besorgnis um das Kind. Die Stücke stammen aus dem 14. bis zum 20. Jahrhundert.

Die Kantorei Toggenburg ist seit fünf Jahren als Vocalensemble unterwegs und hat sich in dieser Zeit positiv entwickelt. Stefano Bertoni leitet den Chor seit August 2018. Zum Repertoire gehört vor allem geistliche Musik aus allen Epochen, meist a cappella gesungen.



Musik auf zwei Saiteninstrumenten



Harfe und Hackbrett

Als Duo Hackbrett-Harfe spielen Florin Grüter und Selina Cuonz klassische Werke des 18., 20. und 21. Jahrhunderts. Diese sind teilweise original für ihre Besetzung komponiert und teilweise selbst arrangiert.

Florin Grüter, geb. 1986, spielt seit seinem 9. Lebensjahr Hackbrett. Während seines mehrjährigen Unterrichts bei Urs Bösiger in Winterthur erarbeitete er sich ein vielseitiges Repertoire in verschiedenen musikalischen Stilrichtungen. Studium an der Hochschule Luzern – Musik mit Bachelorabschluss im Schwerpunkt Volksmusik bei Töbi Tobler. Master Studiengang Performance Klassik mit Abschluss im Januar 2016. Florin Grüter spielte am Welt Hackbrett-Kongress (CWA) sowie an weiteren Musikfestivals im In- und Ausland.



Selina Cuonz, geb. 1988, erhielt ihren ersten Harfenunterricht bei Rebekka Ott in Winterthur. Später wechselte sie zu Xenia Schindler an die Hochschule Luzern, wo sie 2012 den Master in Instrumentalpädagogik erlangte. Ab 2012 führten sie ihre Studien zuerst nach Paris und anschliessend nach Oslo, wo sie 2016 ihren Master of Arts in Performance erfolgreich abschloss. Selina Cuonz ist Preisträgerin des Edwin Fischer Gedenkpreises 2012. Sie ist als Solistin und Kammermusikerin in verschiedenen Formationen tätig. Ausserdem unterrichtet Selina Cuonz Harfe an der Musikschule Engstringen ZH.

Interpreten

Florin Grüter
(Hackbrett) und
Selina Cuonz (Harfe)

Das detaillierte
Programm wird am
Konzert aufgelegt.

Querbeet von Barock bis Pop und von Klassik bis Jazz



Interpreten

Varius Saxophon-
Quartett

Thomas Fele: Sopran-
und Altsaxophon

Markus Suhner:
Altsaxophon

Michele Croce:
Tenorsaxophon

Matthias Gubler:
Baritonsaxophon

Moderation:
Markus Suhner

Programm nach
Ansaqe.

Familienkonzert mit fetzigem Sound

Das VARIUS Saxophon-Quartett versteht sich als vielseitiges und dynamisches «Gebälse». Es interpretiert Musik aus verschiedenen Zeitepochen und Stilrichtungen.

Das Konzertprogramm (nach Ansaqe) besteht durch Vielseitigkeit und Lockerheit. Mit dem Varius Saxophon-Quartett erlebt das Publikum eine bunte musikalische Stunde, in der die Klangfarben der Saxophon-Familie voll zur Geltung kommen. In diesem kurzweiligen und unterhaltsamen Konzert sind auch Kinder und Jugendliche herzlich willkommen.

Mit seiner erfrischenden und humorvollen Art gelingt es Markus Suhner, in seinen Konzertmoderationen eine Verbindung zwischen Publikum, Musikern und den Musikstücken zu schaffen.

Ein Klavier, zwanzig Finger



Interpreten

Immin Chung Poser
und Owen Lovell,
Klavier

Das detaillierte Pro-
gramm wird am
Konzert aufgelegt.

Klavier vierhändig

Immin Chung Poser und Owen Lovell treten seit 20 Jahren als Klavier-Duo auf. Ihr Repertoire reicht vom klassischen Mozart über den jazzigen Dave Brubeck bis hin zu lebenden Komponisten.

Die Oberuzwilerin und der US-Amerikaner präsentieren ein klassisches aber buntes Programm – die berühmte Fantasie in F-Moll von Franz Schubert, Slawische Tänze von Antonin Dvorak und Bearbeitungen der Klassiker von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn und mehr.

Als Solistin und Gründerin des Duo Poemm und der Muse de Piano, konzertiert Dr. Chung Poser weltweit und unterrichtet an Musikschulen in der Ostschweiz.

Dr. Owen Lovell unterrichtet am Georgia College in den USA und tritt regelmässig als Solo- und Kammermusiker auf.

Übersicht Konzertprogramm

Sonntag, 18. November 2018, 17 Uhr
Evangelische Kirche Oberuzwil

Zeit des Wartens

**Adventsmusik für Chor a-cappella
(und Instrument) von Hammerschmidt, Kodály,
Schütz, Grieg, Mendelssohn u.a.**

Kantorei Toggenburg
Stefano Bertoni, Leitung

Sonntag, 27. Januar 2019, 17 Uhr, Kath. Pfarreiheim
Flawilerstrasse 2a, 9244 Niederuzwil

Musik auf zwei Saiteninstrumenten

Harfe und Hackbrett

Florin Grüter (Hackbrett) und Selina Cuonz (Harfe)

Sonntag, 24. Februar 2019, 17 Uhr
Katholische Kirche Henau

Querbeet von Barock bis Pop und von Klassik bis Jazz

Familienkonzert mit fetzigem Sound

Varius Saxophon-Quartett

Sonntag, 17. März 2019, 17 Uhr
Oberstufensingsaal
Schützengartenstrasse 11, 9242 Oberuzwil

Ein Klavier, zwanzig Finger

Klavier vierhändig

Immin Chung Poser und Owen Lovell, Klavier

Schön, dass Sie dabei sind

Eintrittspreise

Erwachsene:

Fr. 25.-

Lehrlinge/Studenten:

Fr. 12.-

Kinder und Jugendliche
bis 16 Jahre

haben freien Eintritt

Abonnemente

4 Konzerte

(frei wählbar):

Fr. 80.- übertragbar

Geschenkgutscheine

Fr. 25.- pro Eintritt
erhältlich bei allen
Kommissionsmit-
gliedern

Einzahlungen

auf Postcheckkonto

90-14352-2

Konzertzyklus Uzwil

9240 Uzwil

Herzlichen Dank unseren Sponsoren und Gönnern:

ThurKultur, Wil

Technische Betriebe Uzwil

Schneider & Scherrer AG, Bazenheid, Plakat

Migros Kulturprozent

Katholische Kirchgemeinde Henau-Niederuzwil

Gemeinde Uzwil

Gemeinde Oberuzwil

Gemeinde Oberbüren

Gärtnerei Nützi, Oberuzwil, Blumenpräsente

Evangelische Kirchgemeinde Niederuzwil

Clientis Bank, Oberuzwil

Konzertzyklus Uzwil

Präsident

Hanspeter Haltner, Algetshausen

Aktuarin, Protokoll

Elisabeth Hänsenberger, Henau

Kassierin

Marina Reiter, Gossau

Sekretariat

Erika Helg, Uzwil

Musikkommission

Ruth Felber-Manser, Lütisburg

Immin Chung Poser, Oberuzwil

Elisabeth Hänsenberger, Henau

Adressverwaltung und Versand

Susanne Haltner, Algetshausen

Layout und Grafik

Sandra Künzle, Winterthur

ThurKultur

MIGROS
kulturprozent

www.konzertzyklus-uzwil.ch

praesidium@konzertzyklus-uzwil.ch